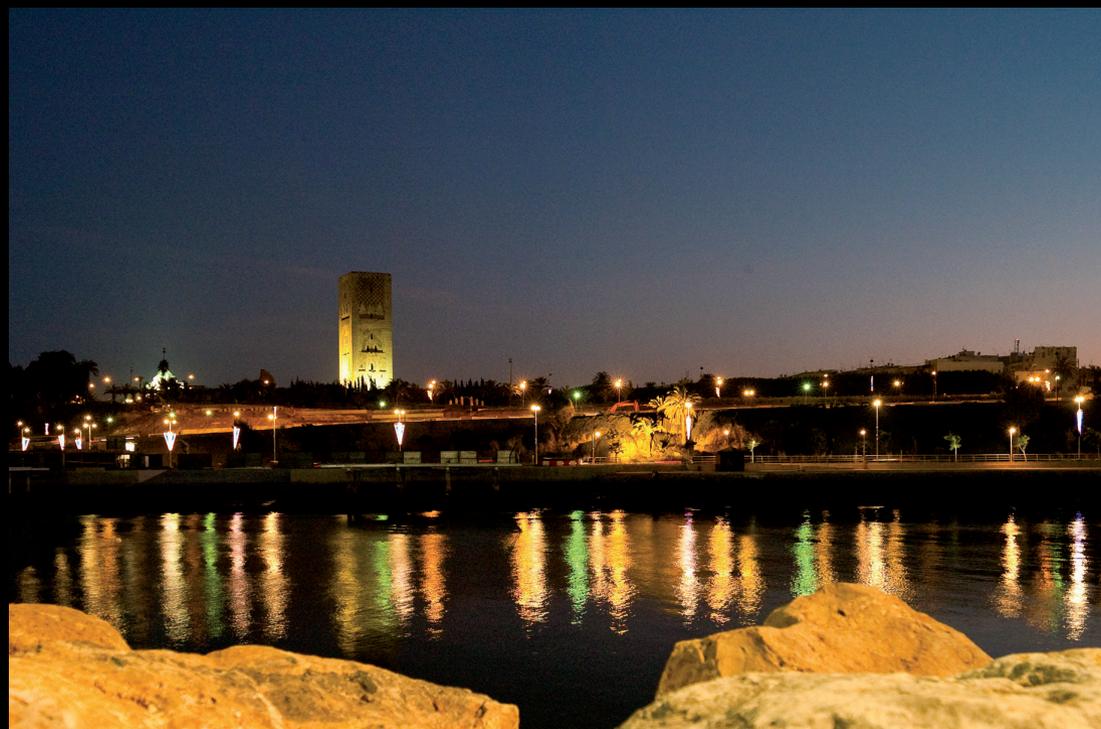


Une empreinte du futur



Grand Théâtre de Rabat





Une icône culturelle pour la Capitale

Au cœur de la Vallée du Bouregreg, dans la continuité de la Tour Hassan et du Mausolée Mohammed V, le Grand Théâtre de Rabat s'érige comme un symbole du renouveau culturel et artistique de la capitale du Royaume.

La réalisation de cet ouvrage s'inscrit dans la politique d'équipement en infrastructures culturelles à travers le pays. Elle reflète la volonté Royale de doter la ville de Rabat d'un théâtre qui permettra de hisser cette dernière au rang des grandes métropoles de la Méditerranée.

Le Grand Théâtre s'énonce comme une nouvelle icône culturelle et constituera à n'en point douter, un repère architectural et urbain à l'échelle internationale.



Un site prestigieux

Le Grand Théâtre de Rabat bénéficie d'une situation géographique remarquable qui allie histoire prestigieuse et paysage d'exception.

La muraille de Salé et Bab M'rissa d'un côté, la Kasbah des Oudayas, la Tour Hassan et le Mausolée Mohammed V de l'autre, autant de monuments qui bordent le nouveau théâtre, et témoignent du passé glorieux des deux villes jumelles de Rabat et Salé.

A partir de ce nouveau site se profilent des vues imprenables sur le fleuve Bouregreg et le patrimoine historique de la médina de Rabat.

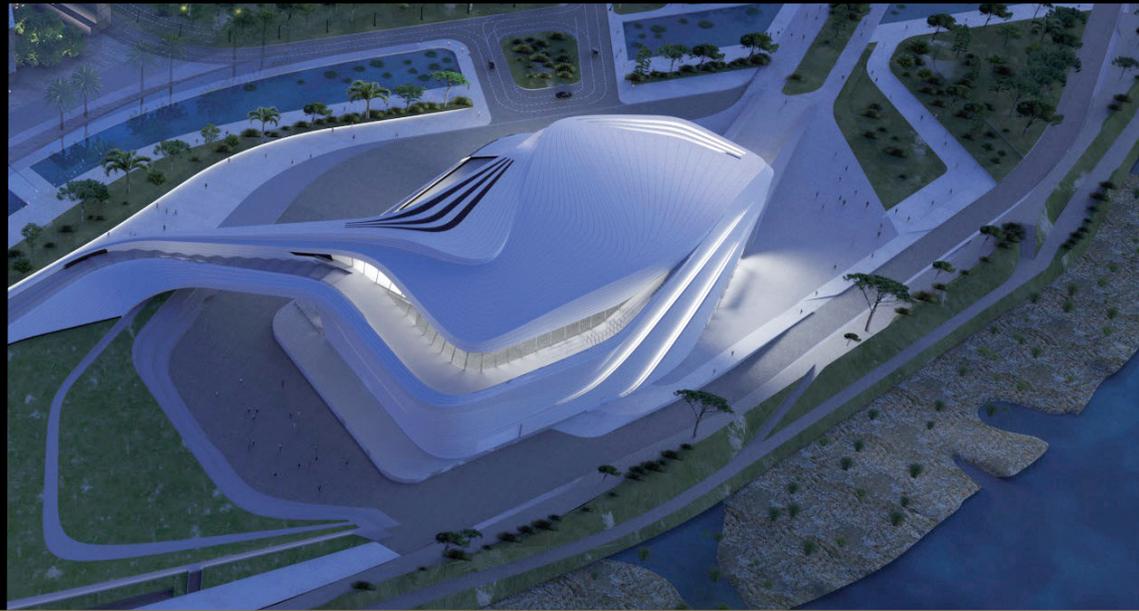


Une architecture futuriste

Le design du Grand Théâtre puise son énergie du fleuve Bouregreg et s'insère parfaitement dans son environnement. Les dynamiques du fleuve sont introduites dans le site, apportant une vigueur et une force sorties du sol, et s'étendant fièrement vers le ciel.

L'enveloppe du bâtiment, sculptée au-dessus de l'auditorium, abrite les principaux espaces fonctionnels, tout en assurant un regard magnifique sur la vallée à partir des terrasses.

Cette forme à la fois douce et forte se courbe ensuite vers le sol, offre généreusement un amphithéâtre de plein air et fusionne progressivement avec le paysage ambiant.



Programmation

D'une superficie de **25.500 m²**, le Grand Théâtre de Rabat accueillera un large éventail de manifestations culturelles: théâtre, opéra, spectacle de danse moderne ou traditionnelle, ballet, musique symphonique ou pop, cinéma et conférences. Les espaces de représentation artistique ont été conçus en collaboration avec Artec Consultants Inc, afin d'assurer une expérience acoustique et visuelle de grande qualité.

Chiffres clés

25 500 m² Superficie Construite

2 Salles de spectacle et **1** Amphithéâtre en plein air

1800 T de charpente métallique, **39 000 m³** de béton à couler

4930 panneaux de GRC sur la façade extérieure

1690 MDHS en budget d'investissement global

1300 emplois directs pendant la phase étude et travaux

30 entreprises / prestataires nationaux et internationaux intervenant sur le Projet

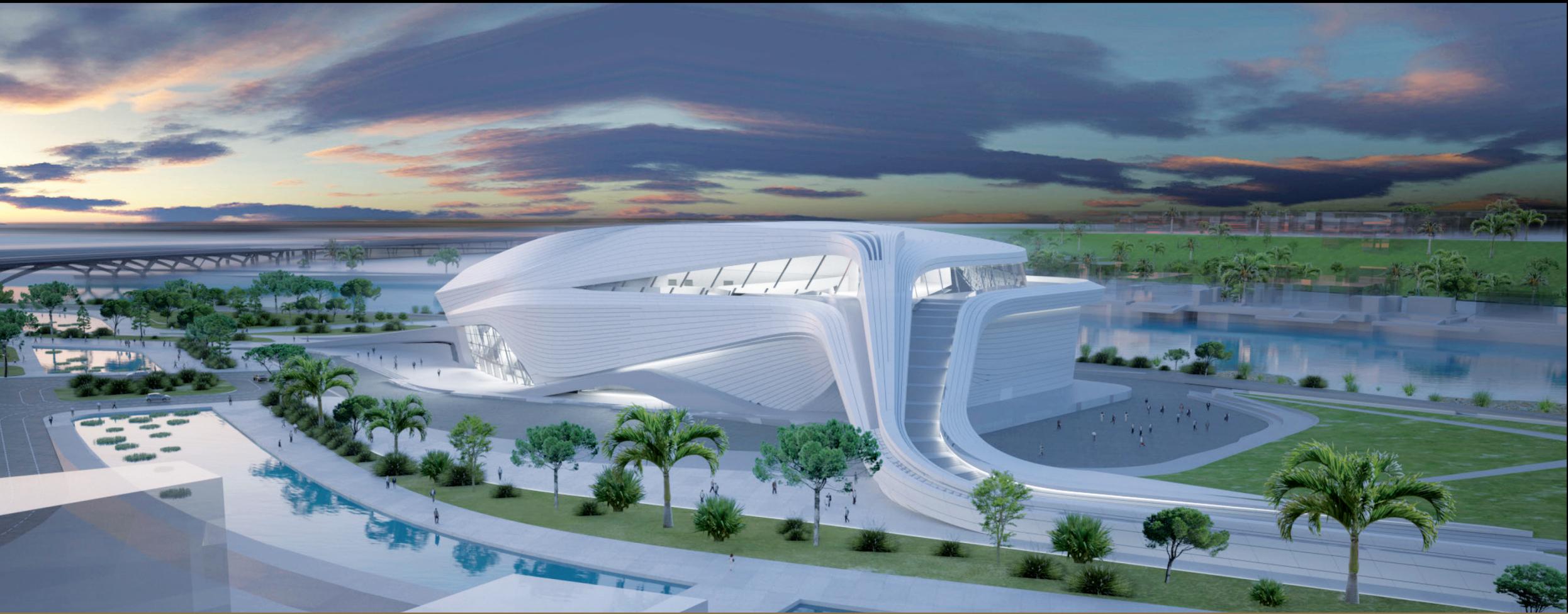


Les acteurs du projet

La maîtrise d'ouvrage du Grand Théâtre de Rabat est assurée par **Bouregreg Cultures** filiale de **l'Agence pour l'Aménagement de la Vallée du Bouregreg**.

L'Agence est également le maître d'ouvrage d'infrastructures de transport d'envergure : le Tramway de Rabat-Salé, le nouveau Pont Hassan II et le tunnel des Oudayas.

La conception architecturale et le suivi des travaux de construction du Grand Théâtre, qui mobilisent un budget global de 1,35 Milliards de DH, ont été confiés au cabinet anglais **Zaha Hadid Architects**.



Un ouvrage signé Zaha Hadid

Le Grand Théâtre de Rabat a été dessiné par Zaha Hadid, architecte anglaise d'origine irakienne et figure de proue de l'urbanisme contemporain. Zaha Hadid est connue à l'échelle internationale pour ses créations audacieuses et avant-gardistes,

dont le Musée d'Arts Modernes du 21^{ème} siècle de Rome, le Centre Scientifique de Wolfsburg en Allemagne et le Centre Rosenthal d'Art Contemporain à Cincinnati (États-Unis). Les travaux de Zaha Hadid ont été récompensés par plusieurs prix à l'échelle internationale, notamment le prestigieux Pritzker Architecture Prize (2004).



« Je suis enchantée de construire le Grand Théâtre de Rabat ; les traditions musicales uniques du Maroc et son histoire culturelle riche des Arts et Spectacles, sont de renommée mondiale. Je suis honorée de contribuer au développement culturel de la capitale du Royaume. »

Zaha Hadid



Agence pour l'Aménagement de la Vallée du Bouregreg

Bouregreg Cultures